

## WICONA MEETS: Steen Elsted Andersen



Det var den vise keiser Marcus Aurelius som rådet oss til å se under overflaten. Siden er utsagnet brukt i utallige versjoner: 'Ikke døm boken etter omslaget' eller 'skjønnhet er overfladis'.

Faktisk har overflaten hatt et dårlig rykte gjennom tidene. For arkitekter fremstår imidlertid overflaten som et virkemiddel for å løse den mest grunnleggende designutfordringen i vår tid: Hvordan bygge bærekraftig og fremtidsrettet.

Selvfølgelig har fasadesystemer alltid tillatt oss å følge arkitekturens utvikling, fra de mest grunnleggende halm- og leirehyttene til renessansens ornamenterte kupler og den geometriske kompleksiteten i dette århundres design.

### **Så, hva med nåtiden?**

Skiftet mot bærekraftig fasadedesign er , "på overflaten", mye mer subtil enn de mest karakteristiske historiske endringene. Tross alt kan et nytt kontorbygg med glassfasader se veldig ut som et bygg fra 80-tallet - den eneste (store) forskjellen er at bygningen i hovedsak er et batteri som utnytter solenergien.

Og vinduer med solceller er bare én av mange løsninger hvor fasaden er en viktig komponent i jakten på grønn byggeindustri: Listen inkluderer også biomimetisk design, vertikale hager og en rekke andre energiproduserende fasader.

Enda viktigere, når konsepter som "grønn" og "organisk" blir integrerte deler av designlandskapet, blir vi tvunget til å spørre oss selv hva som virkelig skal telle som en bærekraftig fasade: Hvilke materialer vil dukke opp som nøkkelen til vår søken etter å gjenopprette likevekten på planeten vår? Hvordan vil montering og levering av bygningskomponenter endres? Og hvilken rolle vil resirkulering spille i vår stadig mer sirkulære tilnærming til konstruksjon?

Vi lanserte WICONA Meets for å gi noen svar på hva arkitektur har i vente for oss, men også som et forsøk på å inspirere til og sette i gang samtaler om de uendelige mulighetene som ligger i morgendagens bygninger. I dag er fagpersonene som former byene våre mer enn noen gang forpliktet til å finne nye, kreative løsninger for å balansere estetikk med kravene til miljøforvaltning og en raskt voksende urban befolkning.

I den nyeste episoden av WICONA Meets reiste teamet vårt til København for å møte en av Europas ledende fasadedesignere. Steen Elsted Andersen er sjef for fasadedesign i Henning Larsen Architects og har gjennom sin 20 år lange karriere vært med på å designe bygninger som Københavns Opera, Harpa, konserthus og konferansesenter i Reykjavik og Nordea sitt hovedkontor i København.