

## WICONA Meets Dieter Brell

*«Arkitektur er frossen musikk ...» Dette utsagnet av den tyske forfatteren Johann Wolfgang von Goethe er kanskje det nærmeste vi kommer en varig karakterisering av arkitektur. Gjennom historien har arkitektur blitt tillagt alt fra den mest uforfalskede etiketten "prosessen med å bygge bygninger" eller den vageste "sosial kunst og en kunstnerisk vitenskap" til den mest filosofiske "en dialektikk mellom fantasi og fornuft".*



Hvis arkitekter er et speil av samfunnet er det like sant at de også dikterer fremtiden – noe som i så fall reiser spørsmålet: Hvordan vil morgendagens komposisjoner se ut?

Vi lanserte WICONA Meets for å gi noen svar på hva arkitektur vil betyr for oss i fremtiden, men også som et forsøk på å inspirere og sette i gang en samtale om de endeløse mulighetene i dette raskt skiftende området. I dag, mer enn noen gang, er det behov for moderne tenkere som former byene våre for å finne nye, kreative løsninger for å balansere estetikk med kravene til miljøvern og en raskt voksende bybefolkning.

Og med det dukker nye spørsmål opp: For å ta vare på planeten vår, vil den bli den mest definitive egenskapen ved arkitektur? Er samfunnsansvar en arkitektonisk begrensning

eller mulighet? Og hva regnes som nyskapende design i dag?

I vår første episode reiser teamet vårt til Berlin for å møte et av de mest fremtredende medlemmene av designeravantgarden: Dieter Brell. I tillegg til å være en veldig kul person, er Dieter hjernen bak prisvinnende prosjekter rundt om i verden, inkludert Leonardo Glass Cube i Tyskland, Butterfly Pavilion i Dubai, restaurantdesignet til Michelin-kokken Mario Lohninger og Flight Shop i New York. Som en av grunnleggerne av det tverrvitenskapelige designkontoret 3deluxe, opererer Dieter i en verden som strekker seg over arkitektur og design, kunst og popkultur samt grensesnittet mellom det analoge og digitale rommet.

<https://www.wicona.com/dk/dk/wicona-meets/>